

দ্বিতীয় বর্ষ

প্রথম সংখ্যা

৩১.১২.২০০৯

শুভেচ্ছা মূল্য ৫৫ টাকা

# মাট্ট-সংস্কৃতি থেকে

আলোয় ভুবন ভরা.....

## সঞ্চালকের দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠা বার্ষিকীতে জাতীয় নাট্যশালায় নাট্যস্বর



চন্দ্রকলা থিয়েটারের নাটক তামাশা

সঞ্চালকের দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর জাতীয় নাট্যশালায় আয়োজন করে দুদিন ব্যাপী 'আলোয় ভুবন ভরা.....' শৈর্ষিক নাট্য উৎসবের। গত ২৫ অক্টোবর, ২০০৯, সক্রান্ত ৭.০০ ঘটিকায় অতিথিবৃন্দ প্রদীপ প্রজ্ঞলনের মাধ্যমে উৎসবের আনন্দান্বিক উদ্বোধন করেন। প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ প্রশংসন থিয়েটার ফেডারেশানের চেয়ারম্যান জনাব লিয়াকত আলী লাকী। বিশেষ অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ প্রশংসন থিয়েটার ফেডারেশানের সেক্রেটারী জেনারেল জনাব ঝুনা চৌধুরী, নাট্য গবেষক ও সংগ্রাহক জনাব বাবুল বিশ্বাস, নাট্যকার ও নির্দেশক জনাব ম. আ. সালাম, বাংলাদেশ প্রশংসন থিয়েটার ফেডারেশানের ঢাকা বিভাগের সাংগঠনিক সম্পাদক জনাব উত্তম কুমার সাহা, সমিলিত সাংকৃতিক জেট, মুসিগঞ্জ এর সভাপতি জনাব শাহীন মো: আমান উল্লাহ। স্বাগত বক্তব্য রাখেন চন্দ্রকলা থিয়েটারের সভাপতি, নাট্যকার, নির্দেশক এবং

সঞ্চালকের বক্তুন সদস্য জনাব এইচ আর অনিক। শুভেচ্ছা বক্তব্য রাখেন সংস্কৃতি বাস্তিত্ব জনাব ম. মনিরজামান শরীফ ও জনাব সাইফুল ইসলাম খান স্বপন। পালাকারের পক্ষ হতে নির্দেশিক শারীম সাগর ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান। এছাড়া দৃষ্টিপাত নাট্য সংস্কৃতের সকল সদস্য শুভেচ্ছা জানান। অতিথিবৃন্দ সঞ্চালকের এ ধরণের আয়োজনে প্রশংসন করেন। উদ্বোধনী দিনে সঞ্চালক মঞ্চয়েন করে আলমগীর মাহমুদ রচিত, আঙ্গুমান আরা নির্দেশিত 'পাহারাদার' এবং ২৬ অক্টোবর, ০৯ চন্দ্রকলা থিয়েটার, ঢাকা মঞ্চয়েন করে এইচ আর অনিক রচিত ও নির্দেশিত 'তামাশা'।

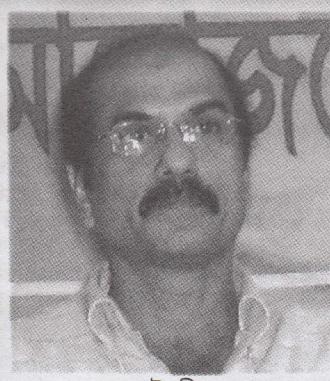


আলোকচিত্রে উদ্বোধন করে উৎসবের উদ্বোধন মহান মাধ্যমে সঞ্চালকের সম্মেলনে উপস্থিত প্রতিষ্ঠান

## বাংলাদেশ প্রশংসন থিয়েটার ফেডারেশানের দ্বি-বার্ষিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত



লিয়াকত আলী লাকী



ঝুনা চৌধুরী

১২ জুন, ২০০৯ তারিখে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর জাতীয় নাট্যশালায় হয়ে গেল বাংলাদেশ প্রশংসন থিয়েটার ফেডারেশানের দ্বি-বার্ষিক সম্মেলন। সম্মেলনে ২০০৯-২০১১ সনের নতুন নির্বাহি পরিষদ গঠন করা হয়। এতে চেয়ারম্যান লিয়াকত আলী লাকী, সভাপতি মন্ত্রীর সদস্য কেরামত মাওলা, কামাল বায়োজিদ, শাহাদাত হোসেন খান হীল, অনিলকুমার ধর শান্তনু, সুচরিত দাশ খোকন, সানোয়ার আলম খুন দুলু, তোফিক হাসান মরিনা, সৈয়দ দুলাল, সেক্রেটারী জেনারেল ঝুনা চৌধুরী, এ্যাসিস্টেন্ট সেক্রেটারী জেনারেল মো: আকতারজামান, সাংগঠনিক সম্পাদক (মহানগর) আহমেদ গিয়াস, সম্পাদক (অনুষ্ঠান) চন্দন রেজা, সম্পাদক (অর্থ) শাহ আলম দুলাল, সম্পাদক (দক্ষতর) খোরশেদ আলম, সম্পাদক (প্রচার) মীর জাহিদ, সম্পাদক (প্রকাশন) হাফিজুর রহমান সুরজ, সম্পাদক (প্রশিক্ষণ) রফিকুল্লা সেলিম, সম্পাদক (তথ্য ও গবেষণা), আসলাম শিহির, সম্পাদক (আন্তর্জাতিক) জিয়াউল আহসান চিটু, সাংগঠনিক সম্পাদক (ঢাকা বিভাগ) উত্তম কুমার সাহা, চট্টগ্রাম বিভাগ মোসলে উদ্দিন সিকদার লিটন, রাজশাহী বিভাগ আসাদ উদ্দিন

পবলু, খুলনা বিভাগ নাজিম উদ্দিন জুলিয়াস, বরিশাল বিভাগ কাজল ঘোষ, সিলেট বিভাগ তোফাজল সোহেল কেন্দ্রীয় পরিষদ সদস্য (ঢাকা মহানগর) ফারামক আহমেদ, খোরশেদ আহমেদ, মাসুদ আলম বাবু, রফিকুল ইসলাম, ঢাকা বিভাগ পাপিয়া সেলিম ও শাহ আলম মিয়া রাজশাহী বিভাগ মিজনুর রহমান বুরুল চৌধুরী, কামাল উদ্দিন সরকার কামাল নির্বাচিত হন। বন-নির্বাচিত কমিটিকে নাট্য-সংস্কৃতিক পত্র ও সঞ্চালক নাট্যচর্চা কেন্দ্রের পক্ষ থেকে শুভেচ্ছা।

### সঞ্চালকের মুক্তিযুক্তের আলোকচিত্র প্রদর্শনী



ছবি দেখছে নতুন প্রজন্ম

মহান বিজয় দিবস উপলক্ষ্যে ১৬ ডিসেম্বর, ২০০৯ ইং তারিখে সকাল ৮.০০-১০.০০ টা পর্যন্ত জেলা শিল্পকলা একাডেমী প্রাঙ্গণে সঞ্চালকের আয়োজনে অনুষ্ঠিত হয় মুক্তিযুক্তের আলোকচিত্র প্রদর্শনী। দিনবর্তী এ প্রদর্শনীতে বিভিন্ন পোশাজীবির মানুষ তাদের শিশু সন্তানদের নিয়ে প্রদর্শনী উপভোগ করেন। উল্লেখ্য সঞ্চালক প্রতিবছর বিজয় দিবসে এ ধরণের আয়োজন করে থাকে।

**শুভ নববর্ষ  
সকলকে নতুন বছরের  
শুভেচ্ছা।**

## নারায়ণগঞ্জ থিয়েটারের নতুন কমিটি গঠন

গত ৯ মে, ০৯ তারিখে নারায়ণগঞ্জের আলী আহমেদ চুনকা পৌর মিলনায়তনে নারায়ণগঞ্জ থিয়েটারের বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় ২০০৯-২০১১ সনের জন্য ২৩ সদস্য বিশিষ্ট নতুন নির্বাহী পরিষদ গঠন করা হয়। সভাপতি-তমিজউদ্দিন রিজড়ী, সহ-সভাপতি আমজাদ হোসেন, আলোয়ার খান, মুরল ইসলাম তপু, সাধারণ সম্পাদক উত্তম কুমার সাহা, সহ-সাধারণ সম্পাদক-পিয়ার জাহান, অর্থ বিষয়ক সম্পাদক সঞ্জয় সাহা, সাংগঠনিক সম্পাদক আবু হানিফা মাসুম, প্রকাশনা সম্পাদক জাভেদুল হক রিপন, অনুষ্ঠান সম্পাদক জহিরুল ইসলাম সুমন, প্রচার সম্পাদক এম এ বাতেন, মহিলা বিষয়ক সম্পাদক আরিফ আলম বিথী, দশ্ম সম্পাদক ফয়েজ নুর গার্নেল, কার্যকরী সদস্য কুতুবউদ্দিন আহমেদ, আব্দুস সালাম খোকন, আহাদ খন্দকার বাইবেল, শহীদুর রহমান, নাজমুল হাসান, মোশারফ হোসেন, মোস্তাক মেহেদী জ্যামান, রামু সাহা, শুভ রিজড়ী ও রেজিনা মাহবুব (রোজী)।

## নারায়ণগঞ্জ থিয়েটারের 'সাদেক আলী ঘটক' মঞ্চস্থ

গত ১ আগস্ট, ২০০৯ নারায়ণগঞ্জের আলী আহমেদ পৌর মিলনায়তনে মঞ্চস্থ হলো নারায়ণগঞ্জ থিয়েটার কৃতৃবউদ্দিন আহমেদ রচিত ও নির্দেশিত 'সাদেক আলী ঘটক'। এতে অভিনয় করেন শহীদুর রহমান, মাছুম, সোহেল, সজিব, ঝুঁতি, মোশারফ হোসেন, গার্নেল, আমিনুল, সুমন, মুরাদ, বিথী আলম, আবি, শ্রাবণ্তী ও সিফাত। সহকারী নির্দেশক উত্তম কুমার সাহা, আবহ সঙ্গীত আবু হানিফা মাচুম, পেয়াক মুরল ইসলাম তপু, আলোক সঞ্জয় সাহা, পিয়ার জাহান, রপসজ্জা আবুল, মঞ্চ ব্যবস্থাপনা আব্দুস সালাম, আহাদ খন্দকার, দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহে রামসাহা, মুরাদ, ইকবাল, মঞ্চ হাতান, এম এ বাতেন, প্রচার রিপন, সম্পত্তিকারী আমজাদ হোসেন, প্রধান সম্পত্তিকারী তমিজউদ্দিন রিজড়ী।

## প্রয়াতদের স্মরণ করলো সৌখিন নাট্যচক্র

প্রয়াতদের স্মরণ করলো সৌখিন নাট্যচক্র। সৌখিন নাট্যচক্রের প্রতিষ্ঠাতাসহ অন্যান্য যারা ইতিমধ্যে প্রয়াত হয়েছেন তাদের স্মরণে গত ১২ জুন, ২০০৯ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় স্মরণ সভা ও দেয়া মাঝফিলের। সৌখিনের প্রতিষ্ঠাতা মরহুম আব্দুল খালেক মোল্লা, প্রতিষ্ঠাতা সদস্য জি এম মহিউদ্দিন (মুকুল সরকার), সদস্য মোশারফ হোসেন (মিলন), আওলাদ হোসেন, মতিউল ইসলাম বাচ্চ, আবুল হোসেন, মজলু সরকার স্মরণে আয়োজিত এই অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখেন শিল্পকলা একাডেমীর সাবেক সাধারণ সম্পাদক এডভোকেট আর্শেদ উদ্দিন চৌধুরী, সৌখিন নাট্যচক্রের সাধারণ সম্পাদক মো: নাহিম। সৌখিন নাট্যচক্রের সদস্যবৃন্দ আলোচনায় অংশ নেন। সভাপতিত্ব করেন জনাব মো: আরিফুল ইসলাম।

## নারায়ণগঞ্জে মঞ্চস্থ হলো 'পাহারাদার'



গত ১৩ আগস্ট, ২০০৯ তারিখে নারায়ণগঞ্জের আলী আহমেদ পৌর মিলনায়তনে মঞ্চস্থ হলো সংশ্লিষ্টকের তত্ত্বাবধারী মঞ্চ প্রয়োজনী 'পাহারাদার'। রচনা আলমগীর মাহমুদ, নির্দেশনা আলুমগান আরা, মঞ্চ ফয়েজ জহির, সঙ্গীত শিশির রহমান। অভিনয় করেছেন আলমগীর মাহমুদ, মো: আরিফ হোসেন মিলন, মো: রাকিবুল হাসান, আহমেদ ইউসুফ, তানভির হাসান সানি, আলুমগীর আরা, ফারজানা আশ্রাফী পলক।

## থিয়েটার সার্কেলের জমিদার দর্শন মঞ্চস্থ

গত ১৩ নভেম্বর, ২০০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে থিয়েটার সার্কেল মঞ্চস্থ করে মীর মোশারফ হোসেন রচিত, অধ্যাপক মমতাজ উদ্দিন আহমেদ রূপান্তরিত ও শিশির রহমান নির্দেশিত 'জমিদার দর্শন'।

## ওস্তাদ গৌরাঙ্গ কর্মকার স্মরণে সঙ্গীত সম্ম্যান

প্রয়াত সঙ্গীত গুরু ইঙ্গিনিয়ার ওস্তাদ গৌরাঙ্গ কর্মকারের প্রথম প্রাণ দিবস উপলক্ষে তার প্রতিষ্ঠিত জয় জয়ত্বী জলসা সঙ্গীত শিক্ষা কেন্দ্র গত ২৩ অক্টোবর, ০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমীর মহড়া কক্ষে আয়োজন করে এক সঙ্গীত সম্ম্যান। গুরু স্মরণে এ সঙ্গীত সম্ম্যান জয় জয়ত্বী জলসার ছাত্র-ছাত্রী বৃন্দ সঙ্গীত পরিবেশন করে।

## ব্যতিক্রম সুর নিকেতনের সঙ্গীত সম্ম্যান

গত ২৪ সেপ্টেম্বর, ২০০৯, সন্ধিয় ৭.০০ টায় জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে ব্যতিক্রম সুর নিকেতন সেন্ট পুর বিতরণ সঙ্গীত সম্ম্যান আয়োজন করে। জাহিদ হোসেন নীরব এর সঙ্গীত পরিচালনায় ব্যতিক্রম সুর নিকেতনের শিশু শিল্পীবৃন্দ সঙ্গীত পরিবেশন করে।

লাইব্রেরী ফর চিল্ড্রেন এর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও শিশু নাটক মঞ্চস্থ

গত ২৮ সেপ্টেম্বর, ২০০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে লাইব্রেরী ফর চিল্ড্রেন আয়োজন করে সেন্ট পুর মর্মিলানী, পুরক্ষার বিতরণ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের। প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন বরেণ্য কথা সাহিত্যক জনাব ইমদাবুল হক মিলন। অনুষ্ঠানে কুইজ প্রতিযোগিতার পুরক্ষার বিতরণ করা হয়। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সঙ্গীত পরিবেশিত হয়। অনুষ্ঠানে সঞ্চালক আলমগীর মাহমুদ রচিত ও ফারজানা আশ্রাফী পলক নির্দেশিত 'বনের রাজা' নাটকটি মঞ্চস্থ করে।

## সেতু বন্ধনের এক দশক পূর্ব অনুষ্ঠান

গত ১৩ অক্টোবর, ২০০৯ তারিখ জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে সঙ্গীত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সেতুবন্ধন আয়োজন করে এক দশক পূর্ব অনুষ্ঠানের। সেতু বন্ধনের সভাপতি জনাব শাহজাহান গাজী এবং সাধারণ সম্পাদক জনাব রফিকুল ইসলাম বাবুর বক্তব্যের প্রপরেই সঙ্গীত পরিবেশন করে সেতুবন্ধনের ছাত্র-ছাত্রী এবং আমন্ত্রিত শিল্পীবৃন্দ।

## নারায়ণগঞ্জে সংশ্লিষ্টকের চার দিন ব্যাপী নাট্যোৎসব



'টুরো মঞ্চে হৃদয় টানে, জমবে মেলা প্রাণে পানে' এই শ্লেষাগনে নারায়ণগঞ্জের নাটকের দল সংশ্লিষ্টক গত ১৬-১৯ অক্টোবর, ০৯ আলী আহমেদ চুনকা মিলনায়তনে আয়োজন করে চার দিন ব্যাপী নাট্যোৎসবের। ১৬ অক্টোবর, সকাল ১০.০০ ঘটকায় রাজীব মাধ্যমে উৎসবের সূচনা হয়। রাজীব উৎসবের করেন বাংলাদেশ এক্ষণ্প থিয়েটার ফেডেরেশনের ঢাকা বিভাগের সাংগঠনিক সম্পাদক জনাব উত্তম কুমার সাহা। বিকেল ৮.০০ ঘটকায় নাট্যোৎসবের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন নারায়ণগঞ্জ জেলার পুলিশ স্পার বিশ্বাস আফজাল হোসেন। ১৬ অক্টোবর, ০৯ সকাল মুসীগঞ্জ থিয়েটার 'লাশ নিয়ে খেল' জাহানীরঘর বিশ্ববিদ্যালয়ের নাট্য দল 'ভাবমুঠী' বাংলা নাট্যম, নরসিংড়ি 'মহাজন', নাট্যা, নারায়ণগঞ্জ 'বৌ' এবং সংশ্লিষ্টক নাট্যদল 'ব্রহ্মস্তপ' মঞ্চস্থ করে। ১৭ অক্টোবর থিয়েটার সার্কেল, মুসীগঞ্জ 'জমিদার দর্শন' ১৮ অক্টোবর সাতুর্ক নাট্য দল 'সম্প্রদাম পেজেজী' এবং ১৯ অক্টোবর, ০৯ সংশ্লিষ্টক নাট্য দল 'তদ্দরনেক' নাটক মঞ্চস্থ করে। বিভিন্ন সময়ে অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ এক্ষণ্প থিয়েটার ফেডেরেশনের সাবেক চেয়ারম্যান ম. হামিদ, সেন্টেরেটারী জেনারেল ঝুন চৌধুরী, এ্যাসিস্টেন্ট সেন্টেরেটারী জেনারেল মো: আকারুজজামান, প্রশিক্ষণ সম্পাদক রফিক উল্লাহ সেলিম এবং নারায়ণগঞ্জের বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিগুলি।

## অনিয়মিত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীর বিজয় উৎসব

গত ১৭.১২.২০০৯ ইঁ তারিখে অনিয়মিত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী জেলা শিল্পকলা একাডেমী প্রাঙ্গণে আয়োজন করে বিজয় উৎসবের। উৎসবে অনিয়মিতের পথনাটক মাহফুজুর রহমান লিপু রচিত ও সুজন হায়দার জনি নির্দেশিত 'ভন্নামী' এবং সুজন হায়দার জনি রচিত ও নির্দেশিত শিশু নাটক 'প্রকৃতি কান্না' মঞ্চস্থিত হয়।

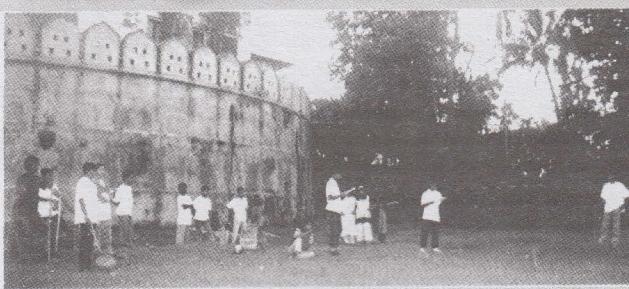
## মুসীগঞ্জ মুক্ত দিবস ও সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোটের বিজয় উৎসব

সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোটের আয়োজনে ১১-১৫ ডিসেম্বর, ০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমী প্রাঙ্গণে বিজয় উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উৎসবে সেতুবন্ধন, গণসঙ্গীত পরিষদ, শাস্ত্র খেলায়র আসর, সঞ্চালক, ঘায়ঘুল নদী, সেক্ষিয়া সঙ্গীত বিদ্যালয়, উদীচি, থিয়েটার সার্কেল, মুসীগঞ্জ থিয়েটার, অনিয়মিত, জয়জয়ত্বী জলসা, পঞ্জীয় ললিতকলা, একতান শিল্পী গোষ্ঠী, অংকুর নাট্যগোষ্ঠী, উচ্চারণ, বেখালেখি, সম্মিলিত নৃত্য পরিষদ অংশগ্রহণ করে। এছাড়া ১১ ডিসেম্বর, ০৯ মুসীগঞ্জ মুক্ত দিবস উপলক্ষে মুক্তিযোদ্ধা সংস্দের আয়োজনে অনুষ্ঠিত হয় মুক্ত দিবস ব্যালী। ব্যালীতে জেলা প্রশিক্ষণ, পুলিশ প্রশাসন, সরকারী-বেসরকারী সংস্থা, বিদ্যালয়, সাংস্কৃতিক ও পেশাজীবি সংগঠনহ পেশাজীবির মানব অংশগ্রহণ করে।



বাবুল বিশ্বাস কর্তৃক  
সংগৃহিত ঢাকা থিয়েটার  
আয়োজিত বাবুল  
নাটকের তথ্য  
প্রদর্শনীতে সঞ্চালক  
কর্তৃক প্রকাশিত শিল্পু  
ইউসুফের পোস্টার  
প্রশিক্ষিত হয়।

# তিন যুগের অনিয়মিত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী



সেই সমতটে, এই জনপদে মহড়ার একটি দৃশ্য

তিন যুগ ধরে মুসীগঞ্জে নাট্যচর্চা চালিয়ে আছে অনিয়মিত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী। প্রতিষ্ঠা ১৯৭৩ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারী জনাব আ.ক.ম গিয়াস উদ্দিন আহমেদের নেতৃত্বে প্রতিষ্ঠিত হয় অনিয়মিত সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী। দলের অধিম প্রযোজন হিসাবে মঞ্চে আসে আ.ক.ম. গিয়াসউদ্দিন আহমেদের “আগামী ২১শে আমরা মুক্ত ঘোষণা করবো”। বিভিন্ন সময়ে মান সম্পন্ন নাটক মঞ্চায়ন করে দলটি মুসীগঞ্জের নাট্যাঙ্গনে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রাখতে সমর্থ হয়। বাংলাদেশ ছাপ খিয়েটারে ফেডারেশনের সদস্যভুক্ত এই দলটি এ পর্যন্ত ৬৬ টি নাটকের ২৭০ টি প্রদর্শনী করতে সমর্থ হয়েছে। অনিয়মিত মুসীগঞ্জের একমাত্র দল যারা অর্ধশতের বেশী নাটক মঞ্চায়নের পৌরব অর্জন করেছে। বাংলাদেশ ছাপ খিয়েটার ফেডারেশন আয়োজিত জাতীয় পথ নাটক উৎসব এবং সময় সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী আয়োজিত জাতীয় পথ নাটক উৎসবে অংশগ্রহণ করে প্রশংসন অর্জন করেছে। এ পর্যন্ত সর্বাধিক মঞ্চায়িত নাটক ‘নো ভাকেপি’। অনিয়মিত ১৯৭১ সালে পরিবেশ খিয়েটারের সাথে মুসীগঞ্জ বাসীকে প্রথম পরিচয় করিয়ে দেয়। নাট্যকার ও নির্দেশক জনাব আশিশ খন্দকারের পরিকল্পনা ও নির্দেশনায় বিক্রমপুরের ৪০০ বছরের ইতিহাস সমৃদ্ধ নাটক “সেই সমতটে, এই জনপদে” ১৩০ জন শিল্পী নিয়ে বিশাল ক্ষেত্রাঙ্গনে নাটকটি মঞ্চে হয় ইন্দ্রকপুর বেগুন। তিন ঘণ্টার এই নাটকটি ১৯৭১ সালের ১,৮ ও ১ ই মডেম্বর তিন দিন বাপী মঞ্চে হয় কেলু প্রান্তে। মুসীগঞ্জের নাট্যাঙ্গনে এবং নাট্যচর্চায় এই নাটকটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রেখেছিল। ১৯৭৯-৮০ সালে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী আয়োজিত জাতীয় নাট্য উৎসবে দাকা জেলা পর্যায়ে অনিয়মিত অগ্নিদুর্গের হ-ব-ব-র-ল

নাটকটি নিয়ে এবং গ্রহণ করে এবং তৃতীয় স্থান অধিকার করে। অনিয়মিতের প্রযোজনাগুলো হচ্ছে আগামী একশে আমরা মুক্ত ঘোষণা করবো (১৯৭৩), বিয়ে (১৯৮৩), হ-ব-ব-ব-ল (১৯৭১), নূরলদিনের সারা জীবন (১৯৮০), কবর (১৯৮২), চপ সত্য বলছি (১৯৮৪), নো ভাকেপি (১৯৮৬), পারের আওয়াজ পাওয়া যায় (১৯৯৫), নীলা (১৯৯৭), বাসন (১৯৯৯), ইতিহাস কাঁদে (১৯৯৫), সেই সমতটে, এই জনপদে (১৯৯৭), এখনো দু:সময় (১৯৯৮), বট বৃক্ষের ধৰণ করম (২০০৪), সুখ দৌত (২০০৪), ইবলিস (২০০৩), খেলা খেলা (২০০১), ইয়াসিন ট্যাজেতি (১৯৯৫), ভদ্রামী (১৯৯৩), নির্বাচন ট্যাজেতি (১৯৮৩), রাজাৱ ও কুকুৰ হইতে সাবধান (১৯৯৫), সুচন নির্বাচনে (২০০১), বাংলাৰ বাদশা, হৃদয়ে একুশ, ফলাফল নিষ্ঠাপন, দেবতাতের ভয়, চারিদিকে বেরিকেড, গিরিগিটি, ২১ আমার ২১, আগে গেলে বাবে খাব, কাল বিহু, এ কোন বেসন, কিংবক যে মেরুতে, সবৰ্বদ কার্টুন, প্রতিদিন দু:স্থপ, স্প্যাটাকুল বিষয়ক জটিলতা, সঞ্চারী, রাজাৱ হল সাজা, আতা ভোলা শিল্পী, বাবা বদল, শাধীনতা আমার, এছাড়া অনিয়মিত বিভিন্ন সময় নাট্য কৰ্মশালা এবং আবৃত্তি সম্ম্যাজ আয়োজন করেছে। ২০০৩ সালে আয়োজন করে তিনদিন ব্যাপী নাট্য উৎসব, ২০০৮ সালে (০১ ফেব্রুয়ারী হতে ০৫ ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত) ০৫ (পাঁচ) দিন ব্যাপী নাট্য উৎসব এবং ২০০৯ (০৬ ফেব্রুয়ারী হতে ১২ ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত) সালে সঙ্গাহব্যাপী নাট্য উৎসবের।

অনিয়মিত বড়দের নাটকের পাশাপাশি শিশু নাট্য চর্চায় উপরও জোড় দেয় এবং গঠন করে অনিয়মিত লিটল খিয়েটার। যার ফলে ১৯৯৫ সালের ১৬ থেকে ২৩ শে মার্চ পর্যন্ত পিপলস খিয়েটার এসোসিয়েশন আয়োজিত প্রথম জাতীয় শিশু-কিশোর নাট্য উৎসবে মুসীগঞ্জের একমাত্র দল হিসাবে অংশগ্রহণ করে। পিপলস খিয়েটার আয়োজিত প্রবর্তী উৎসবগুলোতেও অনিয়মিত অংশগ্রহণ করে। অনিয়মিত লিটল খিয়েটারের উল্লেখযোগ্য প্রযোজনাগুলো হচ্ছে - টোকাই এবং টোকাই (১৯৮৮), কাঠের ঘোড়া (১৯৮৬), কেরামতের কেরামতি (১৯৮৭), হীরক রাজাৱ দেশে (১৯৮৮), বিছু বাহিনী কান্ত (১৯৯০), অপরাধ একটি দেশে (২০০৮), চলতে চলতে কথা বলতে বলতে, সুন্দর পৃথিবী গঠি, অন্য রকম অভ্যাস এবং সাম্প্রতিক প্রযোজনা ‘প্রকৃতিৰ কান্ত’ (১৯০৭-০৯)। এর মধ্যে ‘হীরক রাজাৱ দেশে’ নাটকটি বাংলাদেশ টেলিভিশনের কিশোর মঞ্চে প্রচারিত হয়।

তথ্য সত্ত্ব : জাতীয় নাট্য উৎসব, কতিপয় দলিল, সুরুমার বিশ্বাস।

২০০৯ সালে আয়োজিত নাট্য উৎসব সুযোগের

## সম্মিলিত সঙ্গীত শিল্পী পরিষদের আত্ম প্রকাশ



গত ১৫ জুলাই, ২০০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে সঞ্চালক ও সম্মিলিত সঙ্গীত শিল্পী পরিষদ আয়োজন শিশু নাটক প্রদর্শন ও সঙ্গীত সম্ম্যাজ। অনুষ্ঠানের শুরুতে আলমগীর মাহমুদ রচিত ও ফারজানা আশ্রাফী পলক নির্দেশিত শিশু নাটক ‘বেনেরা রাজা’ ও ‘খেলা’ মঞ্চায়িত হয়। সংক্ষিপ্ত আলোচনার পর মুসীগঞ্জের সম্মিলিত সঙ্গীত শিল্পী পরিষদের শিল্পীবৃন্দ

হারানো দিবের গান পরিবেশন করে। সঙ্গীত শিল্পী, গীতিকার ও সুরকার সরদার নেছার আহমেদ এর সঙ্গীত পরিচালনায় সঙ্গীত পরিবেশন করে মো: আমোয়ার হোসেন, মো: আক্তারজামান আবুল, সোনিয়া হাবিব লাবীনী, মো: রফিকুল ইসলাম বাবু, মো: জাহির আহমেদ, সরদার নেছার আহমেদ, শাহীন মো: আমানউল্লাহ এবং নিরব। তবলায় সঙ্গত করেম বাদল চন্দ্ৰ রায়, প্যাতে বাপন এবং কী-বোলেট নীৱ। সঙ্গীতানুষ্ঠানের পর সঞ্চালক আলমগীর মাহমুদ রচিত ও নির্দেশিত মূৰ নাটক ‘ভেংচা’ প্রদর্শন করে। এছাড়া ১২ আগস্ট, ০৯ এবং ০৩ অক্টোবৰ, ০৯ তারিখে সঙ্গীত সম্ম্যাজ আয়োজন করা হয়।

## ১৩০ টি দলের অংশগ্রহণে বিশ্বের অন্যতম সর্ববৃহৎ নাট্যমেলা

পিপলস খিয়েটার এসোসিয়েশন ও রাখালের খিয়েটার কর্তৃক প্রবর্তিত ও প্রদত্ত মঞ্চ কৃতি আয়োজনে ১৩০ টি দলের অংশগ্রহণের পদক পান সঞ্চালকের মেহেদী হাছান মাধ্যমে অনুষ্ঠিত হলো বিশ্বের অন্যতম সর্ববৃহৎ নাট্যমেলা। নাট্যমেলার মুসীগঞ্জের ০৬টি নাটক তাদের নাটক মঞ্চায়ন করে।

১৮ জুলাই সঞ্চালক আলমগীর মাহমুদ রচিত ও ফারজানা আশ্রাফী পলক নির্দেশিত ‘খেলা’, ১৯ জুলাই অনিয়মিত লিটল ইউনিট সুজন হায়দার জনি রচিত ও নির্দেশিত ‘প্রকৃতিৰ কান্ত’, ২৪ জুলাই জাগরণ খিয়েটার মো: পারভেজ হোসেন রচিত ও আমো আক্তার নির্দেশিত ‘তাবড় কান্ত’ ২৬ জুলাই শিশু তৈরি খিয়েটার ইত্বিত্যার উদ্দিন মিথুন রচিত ও নির্দেশিত ‘অগ্রণোপ তেতোৱ অৱণা’ ২৭ জুলাই খিয়েটার সাকেল জাহানীর আগম ঢালী রচিত ও নির্দেশিত ‘পুষ্প কান্ত’ এবং ৩১ জুলাই অঞ্চল শিশু নাটক দল ‘জাহানী’র আলম ঢালী রচিত ও আতিকুর রহমান আতিক নির্দেশিত ‘খনো আকশে অনেক মেঘ’ মঞ্চায়ন করে। এছাড়া পিপলস



চৰকু প্ৰতিবেশী কৈতো কৈতো কৈতো কৈতো কৈতো

## সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোট এর বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত

কক্ষে অনুষ্ঠিত হয় সম্মিলিত কৰ্মৰ অনুষ্ঠিত প্রতিনিধি সাংস্কৃতিক জোটের বার্ষিক সভা পূৰ্ণাঙ্গ কমিটি গঠন সভার ক্ষেত্ৰে। সভায় কৰিন্তা স্থানে আলম ঢালী রচিত ও আতিকুর রহমান আতিক নির্দেশিত ‘খনো আকশে অনেক মেঘ’ মঞ্চায়ন করে। এছাড়া পিপলস

গত ২১.০৮.২০০৯ তাৰিখে মো: হুমায়ুন ফরিদ সকাল ১০.০০ ঘটিকায় হন। পৰে গত ২৮ আগস্ট, মুসীগঞ্জ পৌরসভার সম্মেলন ২০০৯ তাৰিখে জিপসি ফুড



হুমায়ুন ফরিদ  
নাট্য-সংস্কৃতি পত্ৰ-৩



জেলা শিল্পকলা একাডেমীৰ সামনে চিৰশিল্পী সেন্টু সৱকাৱেৰ বধ্যভূমিৰ ভাস্কুলটি সকলেৰ নজৰ কাঢ়ে।

## নতুন যুব নাটক 'ভেংচা' অঞ্চলিক



সঞ্চালকের নতুন যুব নাটক ভেংচার প্রদর্শনী হয়ে গেল জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে গত ২৬ জুন, ২০০৯ তারিখে। আলমগীর মাহমুদ রচিত ও নির্দেশিত এ নাটকে অভিনয় করে মেহেদী হাসান আশিক, মাদিম মাহমুদ, মেজবাহ আহমেদ আশিক, মো: রাসেল আহমেদ, আহমেদ ইউসুফ, মো: রাকিবুল হাসান, মো: আবুল কালাম এবং মো: আরিফ হোসেন (মিলন)। সহ নির্দেশনা ও পোশাক আঙ্গুলান আরা, সঙ্গীত আহমেদ ইউসুফ।

## যৌথিক অঞ্চল নাটক প্রতিযোগিতা

ঢাকার বাইরে চর্চারত নাট্যদলসমূহের নিজস্ব নাট্যকারদের লেখা মৌলিক নাটক নিয়ে সঞ্চালক আয়োজন করেছে 'যৌথিক মঞ্চ নাটক প্রতিযোগিতা'। ইতিপূর্বে বই আকারে প্রকাশিত হয়েছি কিন্বা মঞ্চায়িত হয়েছি এমন নাটক নিয়ে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করা যাবে। সেরা তিনি পাঞ্জলিপি নিয়ে একটি বই প্রকাশ করা হবে ও নাট্য উৎসবের আয়োজন করা হবে। পাঞ্জলিপি (সিডিকপিসহ) প্রেরণ ও যোগাযোগ-

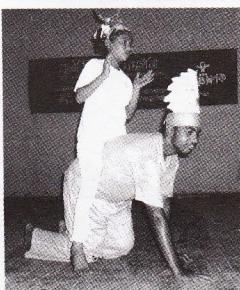
আলমগীর মাহমুদ, সম্রয়কারী

বাগমাধুলী পাড়া, গোয়াল পাড়া, মুসীগঞ্জ-১৫০০

অথবা পাঞ্জলিপি সরাসরি ই-মেইল করতে পারেন soncha@aitlbd.net

০১৮১৯-১২৯৪৯২/০১৯১৬-৯৫১১৬

## সঞ্চালকের নতুন শিশু ক্ষুদ্র নাটক 'বনের রাজা'



সঞ্চালকের নতুন ক্ষুদ্র শিশু নাটক বনের রাজা প্রদর্শনী হয়ে গেল জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে গত ২৬ জুন, ২০০৯ তারিখে। আলমগীর মাহমুদ রচিত ও ফারজানা আশিকী পলক নির্দেশিত এ নাটকে অভিনয় করে তানতির হাসান সনি, সুয়াইয়া আকতা, মো: শরীফ হোসেন, হ্যাপি সমার্দ্দার ও মনোয়ার হোসেন কোশিক। সহ নির্দেশনা ও সঙ্গীত আহমেদ ইউসুফ।

## জাকারিয়া পদক পেলেন নাট্য গবেষক 'বাবুল বিশ্বাস'

এ বছর জাকারিয়া পদক পেলেন নাট্য গবেষক ও সংগ্রহক জনাব বাবুল বিশ্বাস। গত ১৩ ডিসেম্বর, ২০০৯ তারিখে পারিলিক লাইব্রেরী মিলনায়তনে তাকে এ পদক দেয়া হয়। এছাড়া মুনীর চৌধুরী সম্মাননা পদক পেয়েছেন বিখ্যাত মুকাবিনেতা জনাব পার্থ প্রতীম মজুদার।

## ভারত যাচ্ছে 'সঞ্চালক'

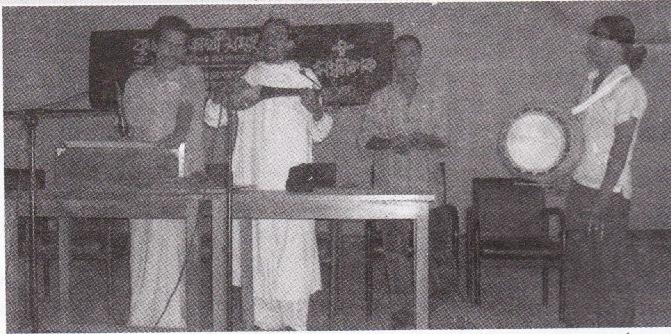
আগামী ২৬-৩০ জানুয়ারী, ২০১০ ভারতের নেপিতালে (ভেরিলি ইউপি) অল ইন্ডিয়া কালচারাল এসোসিয়েশন আয়োজিত মে আন্তর্জাতিক থিয়েটার ফেস্টিভালে সঞ্চালক আমন্ত্রিত হয়েছে। উৎসবে সঞ্চালক আলমগীর মাহমুদ রচিত ও ফারজানা আশিকী নির্দেশিত শিশু নাটক 'খেলা' মঞ্চায়ন করবে। আগামী ২৩ জানুয়ারী, ১০ তারিখে ১৬ সদস্যের একটি দল ভারতের উদ্দেশ্যে দেশত্যাগ করবে।

## সম্পাদকের কথা

সকলকে নতুন বছরের শুভেচ্ছা। বিগত বছর মুসীগঞ্জের সংস্কৃতি ও নাট্যসংগ ছিল মুখ্যরিত। আমরা আশা করি নতুন বছরে আমাদের কার্যক্রমে নতুনত্ব আসবে, ঘটবে বৈচিত্রের বাহি-প্রকাশ। এ বছর অনুষ্ঠিত হয়েছে বাংলাদেশ প্রক্ষ থিয়েটার ফেডেরেশন এবং বাংলাদেশ পথনাটক পরিষদের সম্মেলন। নতুন কমিটি নির্বাচিত হয়েছে। নতুন কমিটিকে আমাদের অভিনন্দন। আমরা আশা করি এবারের কমিটি ঢাকার বাইরে নাট্যচর্চায় শুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবেন। নাট্য-সংস্কৃতি পত্র দ্বিতীয় বর্ষে পাঠ রেখেছে। দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম সংখ্যা এটি। একটি প্রকাশনাকে অব্যাহত রাখতে শুধুমাত্র উদ্যোগটাকে পুঁজি করে এগিয়ে যাচ্ছি। পত্রিকার কলেবর বুর্জি করার আশা দীর্ঘদিনের। তাছাড়া পত্রিকাটিকে মুসীগঞ্জে সীমাবদ্ধ না রেখে ঢাকা এবং ঢাকার বাইরের সংবাদও আমরা প্রকাশ করবো। সে প্রস্তুতি চলছে। মুসীগঞ্জের নাট্য ও সংস্কৃতি দলের প্রতি একটি বিনীত প্রস্তাবনা রয়েছে। আগন্তবার যদি নিজ উদ্যোগে আপনার দলের সংবাদ প্রেরণ করেন তাহলে পত্রিকাটি খন্দ হবে।

-আঙ্গুলান আরা

## সঞ্চালকের কৃতি শিক্ষার্থী সমর্থনা



সঞ্চালকের যে সকল সদস্য মাধ্যমিক পর্যাকায় ভাল ফলাফল অর্জন করেছে তাদেরকে সমর্থনা প্রদান করলো সঞ্চালক। গত ২৬ জুন, ২০০৯ জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন অতিরিক্ত জেলা প্রশাসক (সার্বিক) জনাব বিজয় ভৃষণ পাল, জেলা শিল্পকলা একাডেমীর সাবেক সাধারণ সম্পাদক জনাব এডুভাকেট আর্দেন্ড উদ্দিন চৌধুরী, সহকারী কমিশনার ও নির্বাহী ম্যাজিস্ট্রেট জনাব মো: আহমেদ হাবিব, ম্যাজিস্ট্রেট জনাব মো: সাবরওয়ার, বাংলাদেশ প্রক্ষ থিয়েটার ফেডেরেশনের ঢাকা বিভাগের সাংগঠনিক সম্পাদক জনাব উত্তম কুমার সাহা। আলেচনায় অংশ নেন নবোদয় সহিত ও সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীর সাধারণ সম্পাদক ম. মিনিকজমান শরীফ, জেলা শিল্পকলা একাডেমীর সঙ্গীত প্রশিক্ষক আজারকুজমান আবুল, নাট্যকার ও নির্দেশক প্রশিক্ষণ রহমান, সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোটের সাবেক সাধারণ সম্পাদক শাহীন মো: আমানুল্লাহ, সেতুবন্ধনের মো: রফিকুল ইসলাম বাবু, সেবা পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি স. ম. কামাল এবং সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোটের সাধারণ সম্পাদক মো: জাহানীর আলম ঢাকী। অনুষ্ঠানের শুরুতে লোকজ সঙ্গীত পরিবেশন করে দর্শকদের মুক্ত করেন তৎক্ষণ পর্যায়ের বাটল শিল্পী মো: শ্যামল। জন্মাঙ্ক এই শিল্পীর গানে গ্রামের প্রকৃত মাধুর্যতা ফুটে উঠে। এছাড়া হারমেনিয়ামে সহযোগিতা করেন সোরাজ বয়াতি, চট্টগ্রাম চোল পরিবেশন করেন দুলান।

## সৌখিন নাট্য চত্রের নাটক 'প্রত্যাশিত প্রলাপ'

দীর্ঘ ১১ বছর পর মঞ্চায়িত হলো সৌখিন নাট্য চত্রের নাটক নতুন নাটক 'প্রত্যাশিত প্রলাপ'। সৌখিনের ৩৩ তম প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী উপলক্ষ্যে গত ২৫ নভেম্বর, ০৯ তারিখে জেলা শিল্পকলা একাডেমী মিলনায়তনে মঞ্চায়িত হয় আলম মঞ্চের রচিত ও হ্যাম্বুল করিব নির্দেশক প্রত্যাশিত প্রলাপ।' নাটকের বিভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করেছেন মোহাম্মদ নাহিম, মো: গিয়াসউদ্দিন মুসী, আরিফ উল ইসলাম, সুর্বা হাবিব শাবনী, আলুল কাইয়ুম রানি, এস এম দেলোয়ার, রেবেকা সুলতানা, মো: দেলোয়ার হোসেন, মো: রফিল আমিন বিলিক, মো: সাইদ রানি, মোশারফ হোসেন, সুজন হায়দার জনি। উল্লেখ্য, মুসীগঞ্জের নাট্যচর্চায় সৌখিনের রয়েছে গুরুত্বপূর্ণ অবদান।

আরণ্যক নাট্যদলের অর্থ সম্পাদক বিশিষ্ট নাট্যকার আব্দুর রহমান কর্তৃ এবং বিশিষ্ট রূপসজ্জা শিল্পী তপন কুমার দাসের অকাল প্রয়াণে আমরা গভীর ভাবে শোকাহত।

## নাট্য ও সংস্কৃতি পত্রের পথ চলা দীর্ঘজীবি হোক মিডিয়া মুসীগঞ্জ

৯ নং মোল্লা প্লাজা (নৌচতলা), মুসীগঞ্জ

**SAMSUNG  
Electra**

**SONY ERICSSON  
Reach Distribution**

**MOTOROLA  
Quarter Infotech Ltd.**

মুসীগঞ্জের একমাত্র পরিবেশক

**মিডিয়া মুসীগঞ্জ**

৯ নং মোল্লা প্লাজা (নৌচ তলা), মুসীগঞ্জ  
০১৭১৮-১৫৫৫৭২, ০১৭১৬৭৪৭৬৭৪, ০১৯১১০৩২৫৭০

প্রকাশক : আলমগীর মাহমুদ, সম্পাদক : আঙ্গুলান আরা, শিরোনাম অংকন : ম. শফিক, কম্পোজ এবং ডিজাইন : ইমোশন।

যোগাযোগ : গণসদন, মালপাড়া, মুসীগঞ্জ-১৫০০, ফোন : ০১৯১৬-৯৫১১৬/০১৮১৯-১২৯৪৯২, ই-মেইল : soncha@aitlbd.net